

L'INFORMATIU

PALAU-SOLITÀ
I PLEGAMANS

SETEMBRE 2026

MEDI AMBIENT

El Plater de la Generalitat amenaça 173 hectàrees de sòl rústic a PsiP

(pàgina 12)

CULTURA



El bar La Sagrera, escenari de la nova pel·lícula d'Isaki Lacuesta

(pàgina 18)

PsiP viu una gran Festa Major

(PÀGINA 24)

**Tenim idees per al lloguer
o venda de casa teva**



immobiliària Farnés Assessorament i eficàcia

93 864 89 56 · farnes.cat

**Hi ha zones on
costa obtenir
canvis?**

Defineix el teu
cos amb criteri
professional.

Demana la teva **valoració corporal gratuïta:**

📞 608 68 57 81



Aquest mes no et perdis...

FESTIVAL / FANCON De divendres, 4, a diumenges, 6. Diversos espais.

La 13a edició del festival d'oci alternatiu presenta té aquesta any els ScapeRooms com a proposta central, però no hi faltaran els jocs de rol, jocs de taula, còmic i manga, anime, cinema i literatura de gènere, videojocs. La zona esportiva i la sala polivalent de l'escola Marina-da concentraran la major part del festival. Podeu consultar programa a fanconbcn.com.



EXPOSICIÓ / FOTOGRAFIA

Del 15 setembre al 3 d'octubre. Torre Folch
Arts & Foto, la secció fotogràfica del Taller de les Arts, presenta la seva mostra anual en la que es poden veure una selecció de les imatges que els socis del club van aportar en la seva darrera lliga..



MÚSICA / NITS DE SANTA MARIA Diumenge, 20, i diumenge, 27. Església de Sant Maria de Palau-solità. 19.00 hores.

Nova edició, i ja en van 52, de les Nits Musicals de Santa Maria de Palau-solità, el festival de música que organitza Amics de la Música Clàssica de PsiP. Són dos cites al setembre i una tercera a l'octubre..

PISTATXU I BERBERETXU per Albert Plaza



L'INFORMATIU
PALAU-SOLITÀ I PLEGAMANS
Publicació mensual gratuïta de Palau-solità i Plegamans.

L'INFORMATIU és una revista independent, sense cap vincle amb l'Ajuntament ni amb cap altra entitat del poble.

Editor/director: Pep Puig Cluet.

Impressió: Gràfiques Martí. Distribució: Palau-solità i Plegamans i rodalies. Dip.

Legal: B-43.798-89 Contactar: 629 26 26 82 / psipinfo@gmail.com

Revista fundada el 1989 per Santi Lumbreras. L'INFORMATIU no es fa responsable de les opinions dels seus col·laboradors ni dels continguts publicitaris.

Publicació associada a:



Farmàcies de guàrdia SETEMBRE

De dilluns a divendres no festius, les farmàcies de guàrdia al migdia són **J. Beatobe** (de 09.00 a 21.00 hores) i **N. Muntada** (de 08.30 a 21.00 hores). Els festius entre setmana només fa guàrdia **J. Beatobe**. Els caps de setmana de 9h a 21h consulteu el següent calendari:

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

J. Beatobe: C/Anselm Clavé, 1 - 938 648 047 | **L. Lacorza-na:** C/Sagrera, 4 - 938 649 830 | **D. Lagarda:** Avda. Catalunya, 138 - 938 644 896 | **N. Muntada:** C/Secretari Gil, 21 - 938 649 680 | **Can Cortés:** C/Cami Reial, 54 - 938 640 046

Telefons d'interès

EMERGÈNCIES	112
POLICIA LOCAL	938 649 696
AJUNTAMENT, OFICINES	938 648 056
ASSISTENT SOCIAL	938 643 012
CAN CORTÈS	938 644 177
CAP. Ambulatori	938 649 898
Escola CAN CLADELLAS	938 644 710
Institut CAN PERIQUET	938 643 529
Escola FOLCH I TORRES	938 648 885
Escola PALAU	938 645 159
IES (Ramon Casas i Carbó)	938 649 595
ESCOLA BRESSOL EL SOL	938 649 674
ESCOLA BRESSOL PATUFET	938 645 853
ESCOLA MUN. MÚSICA	938 649 832
ESCOLA MARINADA	938 648 853
DEIXALLERIA MUNICIPAL	938 643 789
JUTJAT DE PAU	938 645 663

Recordeu que podeu seguir l'actualitat del poble a través de l'Instagram de L'Informatiu



@palauinformatiu

Acorama
Taller d'art i restauració

Ceràmica, restauració de mobles, pintura, patchwork, vitralls, macramé, escultura, emmarcació de quadres...

C/PADRÓ, 1 PALAU-SOLITÀ I PLEGAMANS - 646 627 679 / 696 166 367
acorama_restauracion acorama19@hotmail.com

ABEL GIRONÉS H.
ENTRENADOR PERSONAL I GRUPAL
PER A PERSONES GRANS

+34 664 137 161
canasfit@gmail.com
www.canasfit.com

@canasfit
/canasfit

Entrenament adaptat per viure amb més energia i autonomia.

PROFESIONAL I QUALIFICAT | ATENCIÓ PERSONALITZADA | BENESTAR FÍSIC I EMOCIONAL | FORÇA I MOBILITAT | MÉS AUTONOMIA I QUALITAT DE VIDA

Taller concertat de:

MAPFRE
GENERALI
REALE SEGUROS
MUTUA MADRILEÑA

AUTO Arenas
VEHICLE DE SUBSTITUCIÓ

El teu taller de xapa i pintura a Palau

C/Industria s/n nau 9
Palau-Solità i Plegamans
Tel. 93 864 04 04 | M. 692 628 176
autoarenas.com

605 391 714
JUANA BAEZA, COMERCIAL

TAXACIONS GRATUÏTES
INTEGRADA EN UN GRUP IMMOBILIARI
AMB GRAN CARTERA DE COMPRADORS
• Assistència legal amb advocat col·legiat •

OBRA NUEVA EN CAN FALGUERA

168 M2 Y 400 M2 DE JARDÍN. PLANTA BAJA CON 1 SUITE, COMEDOR, COCINA, ASEO I GARAGE. SEGUNDO PISO CON 4 HAB., BAÑO Y LAVANDERIA.

CASA
Casa semi centro. Parcela doble 900 m2. 168m2 casa más 40 garaje. Para entrar a vivir. **550.000€**

TERRENO
En Can Falguera. Parcela plana 450 metros. **139.000€**

CASA
En Can Falguera. 100 metros construidos parcela de 600 metros. **369.000€**

CASA
En Can Salgot. 600 metros parcela con almacén tipo Iof, barca de agua y pozoa **165.000€**

CASA
Can Falguera. 350 m2 i 500 de terreno. Piscina. Ubicacion privilegiada **549.000€**

CASA
Can Salgot. 2 viviendas independientes. Garage para 4 /5 coches y piscina **598.000€**

CASA
En pleno centro de Palau. 220 m2 en dos plantas, 6h. 2 baños. **369.000€**

CASA
En Can Falguera. 240 m2 repartidos en 2 viviendas. Parcela 550 m2. **420.000€**

CASA
Can Falguera. 2 viviendas independientes. Garage para 4 /5 coches y piscina **598.000€**

PISO
En Palau. 45 m2. Obra de 2 años, 1 hab, parking y trastero 10 m2. **239.000€**

TRIPLEX
Triplex centro. 4 hb.2 baños 1 aseo. Solarium y jardín. Op. jacuzzi. **469.000€**

CASA
Can Riera. Nueva, 2 años. 155 m2, 4 hb, 2 bn, con piscina. **487.000€**

LOCAL
Local supercéntrico, con 150 metros cuadrados útiles en tres plantas. **165.000€**

PISO
En Palau. 97 m2. 3 hb. 2 baños. Salon 25 m2. parking **355.000€**

ALEJANDRO JIMÉNEZ LINGÜISTA EXPERT EN LLENGÜES MINORITÀRIES

"El català està més en perill d'extinció que el groenlandès"

Aquest palauenc de 26 anys parla set idiomes i no para d'adquirir-ne de nous. Defensa les llengües minoritzades com a pilars culturals irrepetibles. Apassionat per la lingüística, estudia llengües uràliques i minoritàries com l'ainu i alerta que el català, tot i tenir milions de parlants, està més amenaçat que altres idiomes amb menys parlants però més normalitzats.



PEP PUIG

--Quants idiomes parla?

--És molt relatiu, depèn del que entenem per parlar. Que pugui tenir una conversa més o menys normal, set.

--Que són?

--Català, castellà, anglès, japonès, alemany, suec i ainu. I després n'hi ha d'altres que he estudiat més en l'àmbit teòric, que són les llengües uràliques, com l'estonià, el finlandès, el moksha i el võro.

--I aquests darrers no els parla com per mantenir una conversa?

--No. Els conec molt bé teòricament, però és ara que m'estic posant per anar-los parlant més.

--Quan neix aquest interès pel món dels idiomes i de la llengua?

--A segon d'ESO, va arribar una professora nova que va viure al Japó. Va parlar una mica en japonès i vaig pensar: "Uau, m'encantaria poder parlar japonès". I vaig començar a estudiar-lo, vaig començar a estudiar també anglès amb més

ganes i gràcies a ella se'm va obrir tot el món de les llengües.

--De totes les que coneix fins ara, quina és la llengua que més dificultat ha tingut per dominar?

--Diria que l'estonià... però de les que tinc més controlades, l'ainu potser, és la més diferent de totes. És una llengua minoritzada que es parla al nord del Japó, a Hokkaido. Abans es parlava també a les illes Sakhalín i les Kurils, a Rússia, però avui dia s'ha extingit en aquestes dues zones i es parla només al nord del Japó.

--Diuen que la millor manera d'aprendre idiomes és viatjar. Ha viatjat ja a tots aquests països?

--Sí, sí. Al Japó he estat dos cops. La primera fa 11 anys i l'altra l'any passat. El primer contacte real amb l'ainu va ser l'any passat, que vaig anar concretament on es parla. Però sí, en general, he intentat viatjar a on he estudiat l'idioma.

--I ara ha posat el focus en les llengües finoúgriques. Per què aquest interès?

--Una mica per casualitat. Vaig començar a estudiar islandès fa molts anys, perquè em semblava interessant. Em van

cancel·lar el curs, vaig passar a suec i, com que el suec també es parla a Finlàndia, vaig descobrir Finlàndia. I a partir d'aquí vaig dir: "Ai, a veure com és el finès", i em vaig enamorar. Després vaig anar per casualitat a Estònia, perquè sortia més barat, i va ser trepitjar Estònia i dir: "M'encanta aquest país, vull viure aquí en algun moment". I llavors vaig començar amb l'estonià.

--En el seu currículum es defineix com a entusiasta de la tipologia lingüística. Què és?

--La tipologia lingüística és la classificació de les llengües del món segons els seus trets. Podem veure com funcionen sintàctica, morfològica o fonològicament i les podem agrupar segons el seu funcionament. Podem veure els límits que tenen, quines coses poden fer i quines no...

--I també és un estudiós de la uralística?

--La uralística és l'estudi de les llengües uràliques, que és una família lingüística, no és indoeuropea. A Europa tenim unes poques llengües uràliques: el sami, el finès,



l'estonià i les llengües del sud d'Estònia, sobretot, i el livonià i l'hongarès, clar. Però la majoria estan a Rússia, tot i que la majoria estan minoritzades. Són és un grup de llengües que m'apassiona moltíssim i m'agradaria dedicar-m'hi més.

--Com s'ho fa per estudiar aquestes llengües? No hi deu haver moltes acadèmies de finès o d'estonià!

--Sí, aquí no hi ha gaire tradició d'estudiar aquestes llengües. De fet, és una cosa curiosa, si busques "uralística" a Google, et surto jo majoritàriament. Però el finès i l'estonià encara són mig fàcils d'estudiar perquè hi ha materials i ara n'estan fent més, després de la revifada que van tenir després de la Unió Soviètica. Però la resta de llengües és molt difícil estudiar-les i ho has de fer o des de

ALEJANDRO JIMÉNEZ GIJÓN
Lloc i data de naixement: 15/03/2000, a Barcelona.
Estudis: Graduat en Lingüística per la UAB.
Professió: Lingüista. Estudiant de màster de Ciències del Llenguatge.
Aficions: Llegir, estudiar, veure sèries.
Un llibre: *Umineko no naku koro ni*, novel·la visual japonesa.
Una pel·lícula: *Rec*, de Jaume Balagueró.
Una sèrie: *Shameless*.
Una cançó: *0% Angel*, de Mr Kitty.
Pertany a alguna entitat del poble: No.

l'estonià o des del rus, no hi ha gaire més...

--Per exemple, quan va decidir estudiar ainu...

--L'ainu l'he estudiat des del japonès, clar.

--Sí, però, des d'aquí?

--Quan vaig anar allà vaig anar a buscar llibres i més materials, però aquí, a internet sí que he trobat alguna web en japonès on pots aprendre en un mica.

--I ara és capaç de tenir una conversa en ainu?

--Justeta, però sí. És el que parlo pitjor, eh.

--Hi ha llengües més difícils que altres?

--Partint de zero, hi ha llengües més complexes. Més difícils tècnicament no, perquè la nostra capacitat pel llenguatge és capaç d'adquirir qualsevol llengua. Però sempre tenim en compte la llengua nativa per calcular, entre cometes, quina

és més difícil d'aprendre, quina és més diferent tipologicament de la nostra, i per això és més difícil per nosaltres d'aprendre. Però objectivament diria que no.

--Quan desapareix una llengua, què desapareix?

--Tot. Les llengües són pilars culturals. Al final una cultura és la seva llengua, no pots tenir una cultura sense aquesta llengua. Llavors, quan es mor una llengua, es mor un poble, es mor una cultura, es moren les seves tradicions, la seva manera de veure i conceptualitzar el món. Tot això es perd. És una pèrdua irreparable.

--I com veu la situació del català en aquest sentit?

--Jo crec que estem en un punt crític. És evident que és una llengua minoritzada. No és minoritària, però sí que és

minoritzada. És evident que està minoritzada i va reduint el nombre de parlants, però també té molts parlants com a segona llengua, que això és una cosa que no sol passar en llengües minoritzades, i és una cosa molt positiva que tenim. Al cap i a la fi, el que s'hauria de fer és que els parlants nadius la facin servir més, i no es passin sempre al castellà. Això també animaria a la gent que l'està aprenent a fer-la servir més.

--O sigui, que el problema del català són els catalanoparlants, la seva, diguem-ne, falta de convicció?

--Jo crec que sí. Més enllà de les coses que es facin institucionalment, si la gent no el fa servir, no serveix per a res. Cal canviar la mentalitat de "la meua llengua no serveix en aquest context" i fer-la servir amb normalitat a tot arreu.

--A vostè, defensor de les llengües minoritàries, també li passa això? També canvia d'idioma?

--Sí, intento evitar-ho, però hi ha aquesta inèrcia que fa que ho fem sense adonar-nos-en a vegades.

--Com es combat aquest costum?

--Si intentes no canviar de llengua durant un període concret, crec que 21 dies, acabes adquirint aquest costum. És fer un esforç al principi fins que vegis que la pots utilitzar naturalment com qualsevol altre idioma.

--Ha parlat abans de llengües minoritàries i minoritzades. Expliqui la diferència.

--Les llengües minoritàries són les llengües que tenen pocs parlants. Normalment diem menys d'un milió de parlants. Però no necessàriament estan en perill o estan minoritzades, que vol dir que hi ha una altra llengua hegemònica que fa que cada cop es parli menys, hi ha una diglòssia, una situació en què la llengua minoritzada perd terreny. El groenlandès, per exemple, té 50.000 parlants, però no està minoritzada, perquè és l'única llengua que hi ha a Groenlàndia. I s'han esforçat per posar-la com

ALEJANDRO JIMÉNEZ LINGÜISTA EXPERT EN LLENGÜES MINORITÀRIES

◀..... VE DE LA PÀGINA 5

a oficial i el danès l'han tret, això va ser el 2010. Però hi ha llengües com el català que té, depèn com ho comptis, entre 5 i 10 milions de parlants, i, en canvi, sí que està minoritzada, perquè molt que hi hagi molts parlants.

--Està més en perill d'extinció el català amb els seus 5 milions de parlants que el groenlandès amb els seus 50.000?

--Sí, el català està més en perill d'extinció... Sí, sense dubte, perquè està minoritzat i està perdent dins del seu propi territori, situacions en què es pot utilitzar, mentre que el groenlandès està completament normalitzat a Groenlàndia i per molt que siguin poca gent sempre l'usen.

--Com sortim d'aquesta amenaça?

--A l'escola és evident que la immersió no està funcionant del tot, perquè continuem perdent parlants i alguna cosa que no acaba d'anar bé. No sabria dir quina és la solució exactament més enllà de fer entendre als parlants que han de fer servir la seva llengua. També és important tot el tema de les xarxes socials perquè al final permeten registrar i fer servir més llengües que potser no tenen tant ús fora d'aquí i la gent té més llibertat per fer-les servir. Doblar sèries, tenir referents que sobretot els nens puguin veure en català...

--La creació i doblatge de continguts en català...

--Sí, això és molt important. Un exemple, va sortir fa un temps la pel·lícula d'un anime que es diu Kimetsu no Yaiba, i va sortir en català i en castellà. Jo i els meus amics vam anar a veure-la en català, però ens la van posar en castellà. I vam haver de sortir a queixar-nos perquè la canviessin. Al final també el nombre de gent que la vegi en català després farà que doblin més coses o menys.

--O sigui, el gest aquest de ficar-te a la interfície del mòbil en català,



o d'escollir el català com a idioma del cercador, també compta.

--Tot això clar, fa veure a les empreses que fem servir la llengua, que és important per nosaltres i la tenen en compte.

--Com veu la situació lingüística a Palau-solità i Plegamans?

--Jo crec que Palau encara és un poble on es parla català. Comparat amb la situació a Barcelona centre, per exemple, no té res a veure. Els meus pares són castellans, però jo estaré sempre molt agraït d'haver fet l'escola completament en català, perquè si no, no hauria pogut aprendre com l'he après i parlar-lo de forma nativa.

--Quines sortides professionals té la lingüística?

--Depèn. És un camp molt ampli, pots tirar per la neurolingüística i treballar a l'hospital, o per la part de correcció editorial, o fer treball de camp amb llengües minoritzades. A mi m'agradaria ser professor d'universitat. Ara em falta fer el màster i el doctorat, i m'agradaria dedicar-me a la uralística.

--A les xarxes ja té uns quants alumnes pel que sembla. Vostè i el seu company tenen més de 22.000 seguidors al seu compte

de Tik Tok (@scangas_language i @scangas_language.cat) i 2.500 a Instagram. Quina mena de contingut ofereixen?

--Sobretot de lingüística, de llengües, sobre connexions entre llengües, paraules que potser estan connectades en llengües diferents que no ho sembla, coses d'aquest estil. Per exemple, la paraula "dimoni", en català, i la paraula "time" (temps) en anglès estan relacionades etimològicament. Venen d'una arrel indoeuropea que vol dir "separar" i s'han desenvolupat una a partir del grec, el "dimoni" seria "aquell que separa", que seria un déu inferior i al final es fa maligne; i "temps" és "allò que talla els moments", ha donat "time" en anglès.

--Quina és la millor manera d'aprendre un idioma?

--El lingüista Stephen Krashen es va dedicar justament a veure quina és la millor manera no d'aprendre sinó d'adquirir una llengua, perquè l'aprenentatge implica que és conscient, i l'adquisició és inconscient. Llavors, més enllà d'aprendre gramàtica, és millor és llegir o consumir contingut que

estigui a un nivell suficient per a entendre una mica, però no tot. Això fa que el cervell ho vagi adquirint.

--O sigui, que la majoria de nosaltres hem après anglès, però no hem adquirit l'anglès.

--Exacte.

--Doncs vostè Déu-n'hi-do les que ha adquirit, i amb 26 anys! Quant temps fa falta per adquirir un idioma?

--Depèn de la constància. Jo crec que si ets constant un any i un any i escaig pots més o menys parlar sense gaire problema. No dic tenir un nivell de natiu, però de posseir-lo, d'una altra manera també.

--O sigui, que mirant un any i mig una pel·lícula cada dia en anglès puc adquirir l'anglès?

--Probablement, si ho fa de manera constant, sí. Sé que sona contra intuïtiu i al principi fa molt de mal perquè dius "no entenc res", però a poc a poc vas veient "ai, entenc aquesta paraula, ai, entenc el que vol dir aquí" perquè es repeteix diverses vegades, i al final ho he acabat de fer meu.

--Molt bé, doncs tancarem l'entrevista amb aquest consell per als nostres lectors.

immobiliària
Farnés
advocats & L'IN
L'INFORMATIU
PALAU-SOLITÀ I PLEGAMANS

PRESENTEN

Un llibre imprescindible per conèixer les arrels i els tresors humans i materials del nostre poble



EN EXCLUSIVA A:

QUIOSC ROSER - Carrerada, 12
PALAU PAPER - Camí Reial, 54

AMB EL PATROCINI DE:



I LA COL·LABORACIÓ DE:



NOTES D'AGENDA



EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES XV Lliga fotogràfica d'arts & foto TEMPORADA 2025-2026

LLOC: SALA MASSAGRAN, TORRE FOLCH
DIES: DEL 15 DE SETEMBRE AL 3 D'OCTUBRE

INAUGURACIÓ: 15 DE SETEMBRE A LES 19.30

ARTS & FOTO, la secció de fotografia del Taller de les Arts, presenta una selecció de les imatges que els seus socis han presentat al llarg de la temporada passada.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

Homenatge a la palauenca Núria Soley

La ceramista palauenca Núria Soley serà una de les protagonistes de la 22a edició de Terrània, el Festival Internacional de Ceràmica de Montblanc, que se celebrarà del 25 al 27 de setembre. El certamen li ret homenatge per la seva estreta vinculació amb el festival, en el qual ha participat en 13 edicions des dels inicis i on els seus tallers de microrakú s'han convertit en una proposta habitual i molt seguida. El cartell d'enguany incorpora *Autoretrat*, una peça formada per quatre agulles de porcellana i plata que relaciona la seva trajectòria personal i professional a partir de les empremtes dels melics de quatre generacions de dones de la seva família. Soley també protagonitzarà l'exposició central de la Sala Sant Miquel, oberta des de la Festa Major de Montblanc fins al festival.



EDITORIAL

PEP PUIG



Futur sostenible

El debat a Palau-solità i Plegamans, i arreu del país, arran del Plater està servit. L'Ajuntament ha presentat al·legacions tècniques sòlides: aprofitar les teulades, protegir Gallecs, el patrimoni i els connectors ecològics són demandes raonables. Però no podem caure en la temptació de voler-ho tot sense renunciar a res. És cert que la Generalitat ha de minimitzar l'impacte territorial, i el fet que el Plater hagi rebut 12.000 al·legacions demostra que el procés participatiu pot millorar-lo. Ara bé, la ciutadania també ha de ser conscient que la descarbonització no s'aconsegueix només amb plaques en teulats industrials; calen parcs eòlics, línies d'alta tensió i, en ocasions, ocupació de sòl no urbanitzable. No hi ha solucions màgiques.

El Govern local reclama un procés “de baix a dalt”, i té raó: l'encaix territorial és clau. Però l'autonomia local no pot convertir-se en un vet que paralitzi les infraestructures energètiques que necessitem col·lectivament. Tothom vol energia neta, però ningú la vol al seu pati del darrere. Aquesta contradicció, si s'estén, faria inviable qualsevol política climàtica.

Cal exigir a la Generalitat que incorpori les al·legacions tècniques viables i que obri un segon període d'al·legacions per afinar el Plater. Però també cal advertir els palauencs que la transició comportarà sacrificis paisatgístics i territorials. L'alternativa —seguir dependents dels combustibles fòssils— és molt pitjor per al planeta. L'equilibri és difícil, però imprescindible. Administracions i ciutadania han de caminar junts, amb diàleg, però sense perdre de vista l'objectiu final: un futur sostenible.

LES FLORS DEL MEU JARDÍ

JAUME PÈREZ BARRACHINA

IL·LUSTRACIÓ: ALBERT PLAZA



Un estiu

En l'època en què encara anava a l'escola, els millors dies de l'any eren el dia de Reis i sobretot poc abans de Sant Joan, quan el col·legi s'havia acabat i ens preparàvem per abandonar el barri de Sant Andreu de Barcelona, preolímpic i poc amable, per iniciar unes vacances a Palau de gairebé tres mesos. Amics estiuejants i residents ens retrobàvem per passar l'estiu sense fer res i a la vegada fer-ho tot.

Davant de casa, en aquells dies el carrer sense asfaltar i sense voreres fèiem interminables partits de futbol amb els veïns dels pisos, després anàvem a comprar llaminadures i gelats a la *Tendeta*, una botiga que la senyora Maria i sa mare, la senyora Alonso, van obrir al costat del cinema Monterrosa, per aprofitar els que anàvem a veure *La caïda del imperio romano* en sessió doble i amb l'espanyolada de torn d'obligatori compliment. Després que tanqués el cinema la botiga va continuar força anys. Hi venien de tot.

L'altre punt de trobada habitual era el bar Palau, on ara hi ha la Bruixeta, on els nanos

miràvem sorpresos a l'Antonio, que per una malaltia de naixement es movia de genolls amb una mena de guants i genolleres de pell i que era el cunyat del propietari, l'Evaristo, que a més transportava bombones de butà.

A la *Tendeta* venien gelats de la Frigo, que tenien més tirada, al Bar Palau eren de Camy, i aquí n'hi havia un d'orxata que era insuperable i a més tenien barres de gelat al tall: xocolata, vainilla i nata i la galeta corresponent.

A la tarda, després de dinar, ens amagàvem a l'ombra fins al vespre gairebé, tot i que s'ha de dir que passàvem l'estiu sense aire condicionat i sense piscina excepte algun cap de setmana que anàvem a les piscines San Carlos a passar el dia, i no recordo calorades com les d'aquests darrers anys.

Després sortíem amb bicicleta fins a alguna de les fonts que hi havia a prop. La millor era la de Can Pujol, envoltada de pins i alzines i amb un doll d'aigua fresca que feia goig i, evidentment, omplíem les cantimplores i continuàvem l'aventura fins a la

Torre Marimon, límit prohibit del nostre petit món.

I així passaven els dies fins a la Festa Major, preludi del final de l'estiu, com anunciaven les primeres tempestes.



LA VINYETA

MARIANO GARCÍA



Podeu enviar les vostres opinions al correu electrònic psipinfo@gmail.com signada i amb el número DNI de la persona que l'envia. Les cartes signades per col·lectius han de dur almenys el nom i DNI d'un representant del grup. Procureu que el text no sobrepassi els 1.400 caràcters, en cas contrari L'Informatiu es reserva el dret d'escurçar-les. Els escrits es publicaran en català. En cas d'arribar textos en altres idiomes seran traduïts. Les opinions expressades en les cartes, així com en tots els espais d'opinió i els continguts publicitaris són responsabilitat exclusiva de qui els firma o de l'anunciant en el cas dels espais contractats com a publicitat.

CAN JOAN
RESTAURANT

LABORABLES, DE DILLUNS A DIVENDRES
MENÚ 18€
(POSTRE O CAFÉ INCLÓS)

CAPS DE SETMANA I FESTIUS
A LA CARTA

Informació i reserves
reserves@canjoan.restaurant · T.93 864 64 65

www.canjoan.restaurant

Camí Reial, 55 · Palau-solità i Plegamans

HORARI

DILLUNS A DIUMEGE, DE 13.00 A 16.00.
DISSABTES, SOPARS DE 20.30 A 22.30

Peixateria Fité



LA SELECCIÓ DEL
MILLOR PEIX
I MARISC DEL
MEDITERRANI



EL NOSTRE PEIX ÉS TAN FRESC QUE
SALTA DE LA PEIXERA A LA TEVA TAULA

DE DIMARTS A DIVENDRES, DE 09.00 A 20.30
¡NO TANQUEM AL MIGDIA!
DISSABTES I DIUMENGES, DE 09.00 A 14.00
(TARDES TANCAT)

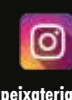
C/BARCELONA, 9 / Tel.- 670 69 34 26



@peixateriafité



@peixateriafité



@peixateriafité

Finestres obertes a la història

Les finestres de les masies del municipi conserven petjades del passat: rostres, escuts, creus, inscripcions i elements gòtics que ens apropen a la història, les reformes i els habitants d'aquests edificis singulars.



JOSEP M. FARNÉS

Passejant pel nostre poble, ens pot semblar que totes les cases són iguals, si bé una mirada atenta ens permet afirmar que tenim tot un conjunt d'edi-

ficis singulars que mereixen una mica més d'atenció. De tots els edificis que tenim, els que potser donen més caràcter al municipi són les nostres masies, moltes de les quals daten de l'edat mitjana. I si ens fixem en les seves finestres, veurem que totes, en certa manera, ens expliquen una part de la història de la casa.

A la masia de Can Puigoriol, documentada el 1242, a la primera planta a la dreta trobem una singular finestra d'estil gòtic i cronologia indeterminada. En aquesta finestra s'hi aprecien els rostres de quatre persones, tot i que bastant difuminats pel pas del temps, flanquejats de dos animals que semblen gossos. Però el que destaca d'aquesta finestra és l'ocell esculpit que hi ha a la part superior, un oriol, que ens parla del nom de la casa. Al costat de l'oriol, hi ha una creu esculpida, element protector que trobem en altres masies, com per exemple a Can Ral, documentada al segle XVI, on hi ha una creu coronant algunes de les seves finestres. També a Can Ral, a la finestra central, hi trobem gravades les lletres «IHS», anagrama de Jesús (Iesús Homnium Salvator). Expressió que trobem esculpida a les finestres centrals d'altres masies del municipi, com la de Cal Abundàncies (s. XIV) o Can Falguera (s. XIV).

A Can Falguera en destaquen, un xic camuflades per la gran reforma de la façana de principis del XX, un parell de finestres

que testimonien l'origen medieval de la masia. Una d'elles, a la part esquerra, està formada per dos arquets conopials o flamígers de cronologia gòtica, únics al municipi. Aquesta finestra segurament hauria tingut una petita columna que la dividiria, però que no ha arribat als nostres dies.

A la masia de Can Cortès (s. XVI) trobem a la part dreta de la façana una finestra que ens testimonia una ampliació de la masia, segurament en un moment de bonança econòmica. En aquesta finestra s'hi va fer constar l'any de la reforma, 1678, i està coronada per un medalló amb una flor de llis i dues armes creuades, com si es tractés d'un blasó nobiliari. Una altra finestra, al segon pis de la casa ens parla de la data d'una altra reforma, 1702, i del propietari que la va fer, Jeroni Cortès.

La flor de llis és un element que trobem a la finestra d'una altra masia, la de Can Duran (s. XV). En la que podem apreciar, a la dreta de la façana una magnífica finestra d'estil gòtic amb alguns rostres esculpits (un home, una dona i dos infants) i a la part superior dos àngels sostenint un escut amb una flor de llis. La finestra central també destaca per tenir un escut (sense cap símbol) sostingut per dos lleons i amb dues figures humanes a la part inferior. Pel nivell de treball i el detall d'aquests dos finestres, podem deduir que la seva col·locació va coincidir amb un moment d'esplendor

econòmic a la masia.

A la masia de Can Cladelles, documentada el 1250, tot i que l'edifici actual dataria entre els segles XV-XVI, trobem una singular finestra, mig amagada per les branques dels arbres. En aquesta finestra, altament treballada i que segurament dataria d'aquesta important reforma de la masia dels s. XV-XVI, hi trobem representats quatre rostres, un home i una dona en primer terme i dos infants en segon terme. A la part superior de la finestra hi trobaríem un escut tot i que aquest, no conté cap icona esculpida. Pel treball d'aquest finestral, podem concloure també que va coincidir amb una època de bonança econòmica. Similar a aquesta finestra és també la d'una casa de la Sagrera i que actualment es troba al Museu d'Història de Sabadell, on també es poden apreciar, esculpits els rostres d'un home i una dona en primer terme i de dos infants en segon terme.

La repetició d'aquest detall (rostres humans) a diverses masies del nostre poble (Can Puigoriol, Can Duran, Can Cladelles i la casa de la Sagrera) ens pot fer pensar en un element decoratiu recurrent més que una representació fidedigna dels habitants de la masia. Tot i que aquests rostres tenen també prou diferenciació entre ells per permetre'ns imaginar que potser evocuen i immortalitzen aquells que, segles enrere, van habitar el nostre poble.

FISIOTERÀPIA PALAU
Susanna Garriga

La teva salut en bones mans

Passeig de la carrerada nº14 / 08184 Palau-solità i Plegamans
direccio@fisioterapiapalau.com / Tel. 93 864 4694

PLA DE SALUT VETPROTECT

CENTRE VETERINARI PALAU

HORES CONCERTADES

Camí Reial 213 baixos
08184 Palau-solità i Plegamans
centreveterinariipalau@gmail.com
www.centreveterinariipalau.com

Tel. 93 864 86 11
URGÈNCIES 24 h.
Tel. 608 591 397

¡Más de 30 años al servicio de tu sonrisa!

Clinica Dental Valloc

+34 630 63 96 70
93 864 60 68
@clinicadentalvalloc
Carrer de l'Estació 9, 2º 3º
08184 Palau Solità i Plegamans
vallocclinicadental@gmail.com

VetPalau

CENTRE VETERINARI

PERRUQUERIA CANINA I FELINA

C/Camí Reial, 113 - Palau-solità i Plegamans

935 188 912 - 640 795 130

Cura i salut animal veterinària a domicili

Atenció professional, còmoda i tranquil·la per al teu millor amic

Doctora Dolors Pi
Colegiada nº B5844

- Flexibilitat horària amb visites concertades
- Igual cost que a la clínica, inclou el desplaçament
- Descomptes en el cas de múltiples mascotes
- Reducció de l'estrès dels pacients

SERVEIS

- Vacunacions
- Tractaments
- Anàlisis
- Ecografies
- Microxips

Especialitat en *medicina felina*

CONTACTE
curaisalutanimal@gmail.com | 607 40 40 29
Telèfon i WhatsApp

eleva
SALUT I MOVIMENT

9 DE SETEMBRE

INAUGURACIÓ
de 19h a 21h

Avinguda Catalunya, 191
Palau-solità i Plegamans

FISIOTERÀPIA - PILATES TERAPÈUTIC - BARRE

621 25 67 34 | @eleva.espai
eleva.espai@gmail.com



El Plater de la Generalitat amenaça 173 hectàrees de sòl rústic a PsiP

Palau-solità i Plegamans s'enfronta a un nou repte per preservar el seu paisatge. El nou Pla Territorial Sectorial per a la Implantació de les Energies Renovables a Catalunya (Plater), actualment en tràmit d'audiència pública, ha posat sobre la taula una transformació radical del nostre entorn natural. Segons el document inicial del Govern, Palau-solità i Plegamans hauria d'assumir un objectiu de potència fotovoltaica de 47,9 MW.

Aquesta fita es tradueix, sobre el mapa, en la delimitació de 12 sectors (anomenats del FV1 al FV12) que sumen un total de 173,32 hectàrees identificades com a zones aptes per instal·lar parcs de plaques solars.

L'afectació és especialment sensible perquè xoca frontalment amb el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) vigent des del 2015, el qual prohibeix expressament la instal·lació de plaques fotovoltaïques directament sobre terrenys classificats com a sòl no

urbanitzable, limitant-les a les cobertes de les edificacions.

L'afectació del pla no és només agrícola, sinó que posa en risc el patrimoni històric del poble. Segons els informes tècnics, les zones prioritàries del Plater envaeixen àrees de protecció arqueològica clau com Ca l'Aiguader, el Jaciment de Can Gordi i la Villa romana de Can Riera, afectant més de 2,3 hectàrees de jaciments catalogats. A més, el sector FV11 suposaria una "barrera visual" que malmetrà l'entorn de la Comanda Templera de Santa Magdalena, un Bé Cultural d'Interès Nacional on el consistori té previst instal·lar punts de divulgació i miradors.

Un altre punt de gran preocupació és la fragmentació del territori. El pla ignora la funció de connectors ecològics de zones com la Riera de Can Duran o l'àrea de campeig de l'àliga cuabarrada (espècie protegida i vulnerable), on l'Ajuntament reclama que el sòl sigui declarat "no apte". Finalment, la propos-

Què és el Pla Territorial Sectorial per a la Implantació de les Energies Renovables

És el document que marca les directrius creat per ordenar el desplegament eòlic i fotovoltaic a Catalunya fins al 2050, així com les línies d'evacuació i emmagatzematge. L'objectiu és assolir 62.000 MW, prioritzant cobertes (14.000 MW) però ocupant també l'1,2% del territori no artificialitzat. Busca reduir la dependència exterior i equilibrar la producció amb la protecció del medi natural i agrari. Amb 12.143 al·legacions, és el pla més participat de la Generalitat i forçarà una revisió tècnica i un segon tràmit d'exposició pública.

ta preveu el desenvolupament de circuits aeris d'alta tensió per evacuar l'energia, fet que genera por per l'impacte visual, el risc d'incendis i els possibles efectes dels camps electromagnètics sobre la salut en zones properes a residències. Davant aquestes circumstàncies, el Govern municipal de PsiP ha presentat al·legacions (pàgina següent).

La gran afectació que aquest nou pla de la Generalitat té sobre tot el territori nacional l'ha convertit amb un dels projectes que ha tingut més al·legacions de tots els presentats per cap Govern català. El Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica ha rebut 12.143 propostes de canvi durant el període d'informació pública del pla.

Del conjunt d'al·legacions presentades, 1.312 aportacions provenen d'entitats supramunicipals i corporacions locals, mentre que més de 500 han estat presentades per entitats de la societat catalana. La resta corresponen a aportaci-

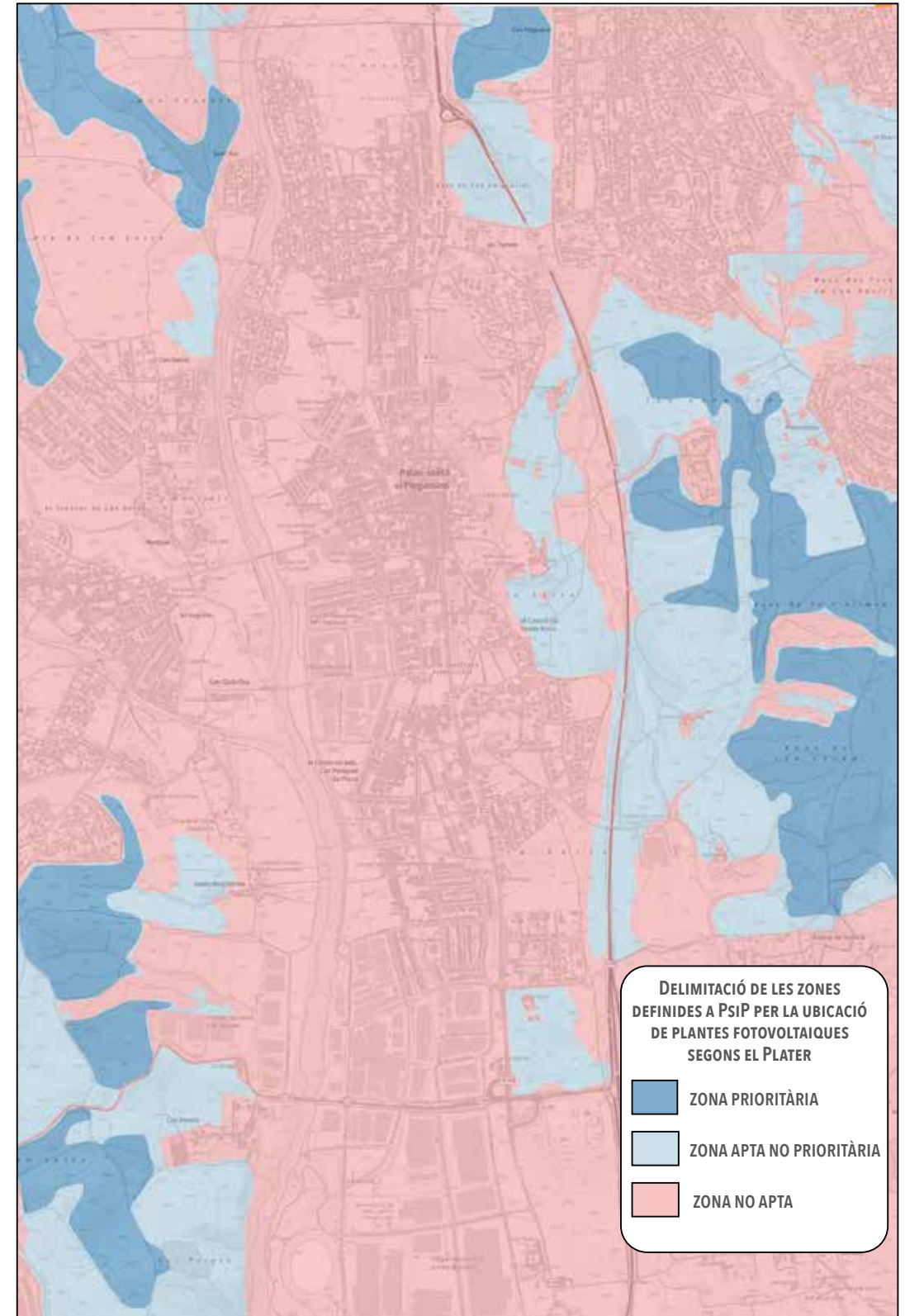
El Govern municipal presenta al·legacions

El Govern de Palau-solità i Plegamans ha presentat un document d'al·legacions davant l'Institut Català d'Energia (ICAEN) per modificar les afectacions del Plater al nostre poble. L'estratègia municipal no nega la necessitat de la transició energètica, però exigeix que aquesta sigui "de baix a dalt", respectant l'autonomia local.

El principal argument de l'Ajuntament és tècnic: el municipi, al·leguen, té prou teulades per superar els objectius de la Generalitat sense sacrificar sòl agrícola. Els serveis tècnics han calculat que el creixement urbanístic previst al POUM generarà uns 462.695 m² de noves cobertes. Amb aquest potencial, es podrien generar fins a 84 MW, molt més dels 47,9 MW que demana el Plater. Per això, el consistori proposa reduir l'ocupació en sòl no urbanitzable a només 5 hectàrees.

L'al·legació municipal demana el blindatge de Gallecs, amb la creació d'una zona perifèrica de protecció de 500 metres al voltant del PEIN Gallecs on no es puguin instal·lar plaques. També es proposa reduir la superfície total apta de les 173 inicials a 120,61 hectàrees, eliminant àrees amb jaciments arqueològics i ajustant els perímetres per respectar la xarxa hidrològica. Es demana també excloure les zones que afecten la visual de la Comanda Templera de Santa Magdalena, protegint el paisatge històric des dels seus futurs miradors.

El document municipal destaca la necessitat de que to el procés sigui de lideratge públic, per evitar l'especulació dels operadors privats.



ons de la ciutadania. Territori defensa que aquesta participació ha de servir per contrastar els resultats obtinguts amb la metodologia tècnica del pla amb les característiques i necessitats concretes de cada territori. "Les aportacions dels municipis, de les entitats i de la ciutadania són l'eina que permetrà ajustar els resultats estrictament tècnics, fruit de la

metodologia utilitzada, a la realitat social de cada municipi", ha afirmat la consellera de Territori, Sílvia Paneque. Amb aquestes més de 12.000, aquest ha estat el pla amb més al·legacions de la història de la Generalitat.

Ara, l'Institut Català d'Energia (ICAEN) ha començat a estudiar les al·legacions per incorporar "totes aquelles que siguin tècnicament viables". L'anàlisi

pot comportar, per tant, modificacions en la proposta inicial abans que el document continuï la seva tramitació. Un cop introduïts els canvis derivats d'aquest procés, el Govern ja ha anunciat que obrirà un segon període d'al·legacions, que permetrà tornar a presentar observacions sobre la nova versió del pla abans que avanci cap a la seva aprovació.



Pas endavant per la connexió del carrer Indústria amb l'avinguda Catalunya

L'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans ha fet un pas endavant per desbloquejar una actuació urbanística clau al municipi: l'obertura del carrer Indústria per la connexió amb l'avinguda Catalunya.

El consistori ha signat un conveni urbanístic amb la propietat del sector per a la cessió anticipada de l'ús d'una porció de terreny qualificat com a sistema viari. L'objectiu és poder executar les obres necessàries per connectar aquest vial, millorar l'accés al polígon industrial de Can Cortès i descongestionar el trànsit del centre del municipi.

Segons el document, el projecte també permetrà millorar la mobilitat cap a les urbanitzacions situades a l'oest de Palau-solità i Plegamans i facilitar una entrada i sortida més directa del polígon. A més, inclou la desviació de la canonada d'ATL, una actuació imprescindible per obtenir l'informe favorable necessari per avançar en la tramitació urbanística del PAU 27.

El desviament d'una canonada, clau per tirar endavant les obres

Paralelament a l'acord amb els propietaris dels terrenys, l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans ha hagut de signar un acord Aigües Ter-Llobregat (ATL) per finançar i executar el trasllat d'un tram de la canonada comarcal Vallès Occidental Nord, una obra imprescindible per poder obrir el carrer Indústria.

El projecte d'obertura del carrer Indústria era incompatible amb el manteniment adequat de la canonada de fundició dúctil DN500 instal·lada el 1998. Després de reunions tècniques, ambdues administracions van concloure que calia executar una variant de traçat que, a més, milloraria les condicions d'explotació i manteniment de la infraestructura d'abastament. El cost estimat de la variant

és de 265.777,54 € (IVA inclòs), que es repartirà al 50% entre l'Ajuntament i ATL, és a dir, 132.888,77 € per cadascun. ATL pagarà el 70% (93.022,14 €) un cop signat el conveni i adjudicades les obres, i el 30% restant quan estiguin finalitzades i liquidades. Si hi ha imprevistos, la diferència també es repartirà per meitats.

Un cop acabades, l'Ajuntament entregarà a ATL la documentació i les instal·lacions, que passaran a ser patrimoni de l'ens d'aigua. ATL farà visites tècniques de control i, un cop en funcionament la nova variant, es podrà desmantellar l'antiga. El seguiment ordinari el faran el Director d'Obres d'ATL i l'arquitecte municipal, amb possibilitat de crear una comissió paritària de màxim quatre persones.

L'actuació té un pressupost total de licitació de 1.310.904,69 euros, IVA inclòs. D'aquest import, 720.000 euros provenen d'una subvenció de la Diputació de Barcelona, dins del Programa sectorial de millora de polígons industrials. La part proporcional que correspondrà assumir als promotors del PAU 27 s'ha fixat inicialment en 123.802,71 euros, pendent de la liquidació definitiva de les obres.

L'Ajuntament assumirà l'execució de les obres, i un cop finalitzades i recepcionades, els terrenys es destinaran a ús públic com a vialitat. També serà el consistori qui en tindrà la conservació i el manteniment posterior.

El conveni s'haurà de sotmetre a informació pública i adquirirà eficàcia un cop sigui aprovat definitivament el projecte d'urbanització. Amb aquesta actuació, el govern municipal confia a avançar en una obra considerada estratègica per a la mobilitat i el desenvolupament del sector industrial.

Associació Dones per les Dones DIA DE PORTES OBERTES

Vine a conèixer-nos!

- Dimarts, 29 de setembre de 2026**
- De 16.00 a 20.00 h**
- Masia de Can Cortès, Taller 1**
- Vols establir **noves relacions** amb dones de Palau?
- T'interessa fer algun **taller ocupacional**?
- T'agrada visitar **llocs culturals** de Catalunya?
- Vols assistir a **xerrades i Conferències** temàtiques diverses?



Vine a veure'ns i t'explicarem què fem i com.

També estem, cada dimecres de 16h a 20h.

Pots contactar amb nosaltres als telf.
639.601.283 | 686.765.824

ORGANITZA:



COL·LABOREN:



CAYFI VALLAS
TANQUES DE JARDÍ EN PVC

Fàcil instal·lació.
Alternativa neta i segura.
Sense manteniment.
Resistents i d'alta durabilitat.

☎ 93 715 19 00



www.vallascayfi.com

info@vallascayfi.com

Torrent d'en Ballell, 32 - P.I. Can Clapers
08181 Sentmenat - Barcelona

Oberta la convocatòria per conrear 30 nous horts a Boada Vell

L'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans ha obert una nova convocatòria per adjudicar 30 parcel·les dels horts municipals de Boada Vell. Els interessats poden presentar la sol·licitud fins al 20 de setembre, tant telemàticament com de manera presencial al Servei d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament.

Les parcel·les s'adjudicaran mitjançant llicències d'ús temporal per un període de tres anys. L'ús dels terrenys és exclusivament per a l'autoconsum, condició que reforça el caràcter social d'aquest espai municipal, situat a l'avinguda del Camí Reial, davant del parc de l'Hostal del Fum.

Els horts ocupen dos camps annexos a la masia de Boada Vell i sumen 85 parcel·les d'uns 60 metres quadrats cadascu-



na. Amb aquesta nova convocatòria, s'ofereix l'oportunitat d'incorporar-se a un projecte que vol mantenir viva la pràctica agrícola, afavorir el contacte amb la terra i contribuir a la integració paisatgística de l'entorn.

Per optar a una de les parcel·les cal ser major d'edat, es-

tar empadronat o empadronada a Palau-solità i Plegamans des de fa almenys un any i no disposar d'un altre hort o terreny de conreu en propietat, lloguer o una fórmula similar. També s'estableix que només es pot presentar una sol·licitud per unitat familiar i que no es

pot conviure amb una altra persona usuària dels horts municipals.

Les persones adjudicatàries hauran de respectar el Reglament d'ús dels Horts Municipals. La llicència comporta el pagament d'una taxa anual de 40 euros per parcel·la i el dipòsit d'una fiança de 50 euros, que es retornarà en acabar el període d'ús si no s'han produït desperfectes.

La tramitació en línia requereix certificat digital i es pot fer a través de la seu electrònica. Qui prefereixi presentar la documentació presencialment pot fer-ho al Registre General de l'Ajuntament, a la plaça de la Vila, 1, de dilluns a divendres de 8.30 a 14 hores. Per al tràmit presencial es recomana demanar cita prèvia.

PALAU ASSESSORS
Assessors Gómez & Campos, s.l.
FISCAL, LABORAL COMPTABLE I JURÍDIC

Els teus assessors en temes fiscals, laborals, comptables i jurídics, des de 1987 a Palau PER A PARTICULARS, AUTÒNOMS I PIMES

☎ 93 394 85 42 ☎ 93 394 85 47

C/Camí Reial, 132 - Palau-solità i Plegamans
palau@asesorstc.com / www.asesorstc.com

GA GRUP ASSESSORS

Assessoria & Gestoria Palau

Des de 1981

Gestió Integral per a societats, autònoms i particulars

- Assessorament Fiscal i Comptable
- Assessorament Laboral
- Assessorament Jurídic i Mercantil
- Trànsit i Transports
- Gestió Administrativa
- Legalització d'activitats

DM Duran & Molins
AGENCIA D'ASSEGURANCES
www.durandmolins.es

AGENCIA GENERALI
www.agenciali.es

- Assegurances Generals
- Plans de jubilació i Pensions
- Estalvi i Inversions

Finques Palau
IMMOBILIÀRIA
www.finespalau.es

- Immobilària - Venda i Lloguer
- Administració de Finques
- Administració de Comunitats



Oficina Central: Sant Galdric, 23 93 864 56 51
Oficina Comercial: Arda, Catalunya, 220 93 864 96 29 - 93 864 94 27
Oficina Sta. Perpètua: Dr. Robert, 35/Avda. Barcelona, 10 93 560 15 86 / 93 574 0202
Oficina Cerdanyola: Pg. Condell, 16 - 1r 4a 93 560 27 19
Palau-solità i Plegamans Palau-solità i Plegamans Sta. Perpètua de Mogoda Cerdanyola del Vallès

junts
per Palau-solità i Plegamans

PRESENTACIÓ DEL CAP DE LLISTA

Vols conèixer al nostre candidat/a a l'alcaldia per les pròximes eleccions municipals?



Vine a la masia Can Cortés dimecres 16 de setembre, a les 19.30 hores i te'l presentarem

Amb la presència del portaveu de Junts al Senat, **Eduard Pujol**

@juntsperpalauolitaipegamans

@juntsperpalauolitai

palauolitaipegamans@junts.cat

Argemí
ADVOCATS - IMMOBILIÀRIA

SERVEIS JURÍDICS I IMMOBILIARIS

PRIMERA CONSULTA GRATUÏTA

Rambla mentre Pere Pou, 13/1 Palau-solità i Plegamans

607033971 / 607033969

argemigrup.com

JORDPAYOLA
ARQUITECTURA - ENGINYERIA

Fem 10 anys!



- REHABILITACIÓ I OBRA NOVA
- REFORMES I INTERIORISME
- CONSULTORIA D'ESTRUCTURES
- HUMITATS I ESQUERDES
- INFORMES I DICTAMENS
- ASSESSORAMENT TÈCNIC
- PRESSUPOSTOS I PERITATGES
- PROJECTES DE LEGALITZACIÓ
- CONSTRUCCIÓ SOSTENIBLE
- ALTES ACTIVITATS COMERCIALS
- CERTIFICATS ENERGÈTICS
- CÈDULES D'HABITABILITAT
- ESTUDIS DE VIABILITAT
- REVISIONS DE REGISTRE, CADASTRE I ESCRITURES

info@jordipayola.cat - 93.672.00.54 - www.jordipayola.cat

RUISAN ASSESSORS. SL
Assessorament d'empreses

- Assessorament Fiscal, Laboral i Comptable.
- Servei d'advocats: Laboral, Mercantil i Civil.
- Declaració de Rendes
- Assessorament de la seva activitat sense compromís
- Informes finances i RAI

C/ Sant Pau, 94 - 08140 Caldes de Montbui
Tel. 93 865 48 25 - Fax. 93 865 47 26
E-mail: administracion@ruisanassessors.es

RESTAURANT MASIA CAN BURGÜES

Es necessiten cambrers per als torns de cap de setmana (ideal per a estudiants)

Interessats truqueu al 93 864 40 95

El bar La Sagrera, escenari de la nova pel·lícula d'Isaki Lacuesta

El bar restaurant La Sagrera, antic bar Duran, es va transformar en un plató de cinema durant tres dies. Concretament de dilluns 17 a dimecres 19 d'agost, aquest local va fer un viatge en el temps i va tornar a finals dels anys 80, època en la que transcorre la nova pel·lícula del director gironí Isaki Lacuesta, 'El fons de l'estany'. El carrer Sant Galdric i el paral·lel Pi i Maragall, van ser ocupats durant tres dies per camions carregats de focus, vestuari i material tècnic pel rodatge.

Però l'experiència cinematogràfica de Deivis Urcullo, el nou responsable de l'establiment, va començar unes dues setmanes abans, quan un dels encarregats de localització va entrar al bar i li va preguntar si estaria disposat a llogar-lo per un rodatge. "Buscaven un local amb aspecte antic, dels anys 80", explica Urcullo. Va dir que sí i va començar una processó de visites, productors, especialistes, decoradors... fins que la productora va donar el vistiplau definitiu.

Llavors va començar la transformació. "Ho van canviar tot. Durant els 10 dies previs al rodatge van estar treballant, pintant, decorant parets...", recorda el propietari. Els primers dies la vintena de treballadors portaven el seu propi càterin, però quan van saber que Deivis els podia cuinar van decidir prescindir del menjar encapsulat i van optar per la cuina de l'amfitrió, que els va estar subministrant els dinars la resta de dies.

Durant el rodatge, però, les restriccions ja van ser més severes, i el propietari no va poder accedir al plató més que un determinat moment, quan se'l va requerir per un detall de funcionament. Deivis va demanar inclús poder fer-se alguna foto amb els protagonistes o



el director, però per motius de protocol i confidencialitat se li va negar l'opció. Ni tan sols fotografiar la transformació del bar va ser possible.

Durant el rodatge van pul·lular pel bar una quarantena de persones que van fer i desfer. També es va habilitar la part de darrere del local, on es va simular una terrassa.

Un cop acabat, el desmuntatge de tot plegat va durar tres dies més. "Van deixar algunes coses que m'agradaven, uns detalls de fusta i alguna cosa més que ja m'estava bé, i després m'ho van pintar i posar tot a lloc tal com estava

abans", explica Urcullo. A més de la compensació econòmica, el nou propietari confia que aquesta experiència sigui un bon auguri per l'etapa que acaba de començar.

El llargmetratge està ambientat a Banyoles a finals del 80 i està inspirada en un fet real que el mateix director va viure en la seva adolescència. Està produïda per J.A. Bayona i la seva estrena està prevista pel primer semestre del 2027. El repartiment està encapçalat per Àlex Brendemühl, Alba Guiler, Quim Àvila i els joves Aleix Sagrera i Lluç Miravete en els papers protagonistes.

PsiP també hi posa les flors

La casualitat ha volgut que la nova pel·lícula de Lacuesta tingui una altra aportació amb protagonisme palauenc. Una de les escenes és un funeral on apareixen flors i ornaments que són obra de l'Atelier Montse Flower, la floristeria que regenta la palauenca Montse Quadra.

L'encàrrec li va arribar a través d'un dels seus proveïdors que la va posar en contacte amb la productora. L'encàrrec va consistir a elaborar els rams que els protagonistes porten durant l'enterrament. L'única directriu va ser que fossin d'estil silvestre i amb estètica dels anys 80.

Cuadra, que ja ha fet altres col·laboracions florals en diverses pel·lícules, assegura que els productors van quedar molt satisfets de la feina.

DIR

PALAU

AQUEST SETEMBRE

ACTIVA LA TEVA MILLOR VERSIÓ

ENTRENA
EL TEU COS

DISFRUTA
EN COMUNITAT

SUPERA'T
CADA DIA

APROFITA ELS DESCOMPTES D'AQUEST MES!
PROMOCIONS ESPECIALS A NIVELL CLUB

ACTIVITATS DIRIGIDES
MOU-TE, BALLA, ENTRENA I GAUDEIX AMB ENERGIA!

APROFITA ELS DESCOMPTES D'AQUEST MES!
PROMOCIONS ESPECIALS A NIVELL CLUB EN LA TEVA QUOTA DE GIMNÀS
MÉS MOTIUS PER FORMAR PART DEL CLUB!

ESCOLA DE PISCINA
PER A NENS, ADULTS I GENT GRAN
APRÈN, MILLORA I DISFRUTA DE L'AIGUA

ESCOLA DE KARATE
PER A NENS, ADULTS I GENT GRAN
DISCIPLINA, RESPECTE, CONFIANÇA I AUTOCONTROL

GIMNÀS

ACTIVITATS DIRIGIDES

ESCOLA DE PISCINA

ESCOLA DE KARATE

EL TEU CLUB, EL TEU LLOC PER SUPERAR-TE CADA DIA

ENTRENA DISFRUTA CONECTA VIU DIR



La comèdia, fil conductor de la nova temporada del Teatre de la Vila

El Teatre de la Vila de Palau-solità i Plegamans ja té a punt la programació estable 2026-2027, una temporada que combinarà teatre de text, música, propostes immersives, espectacles familiars, teatre de carrer i cinema català. La comèdia, entesa també com una eina per observar la realitat amb esperit crític, serà el nexa que travessarà bona part de les propostes.

La temporada s'iniciarà a finals de setembre amb *Bye Bye Confetti*, de la companyia La Baldufa. L'espectacle, que se serveix del clown per abordar qüestions vitals amb humor i emoció, porta a PsiP una companyia reconeguda amb el Premi Nacional de Artes Escèniques. Serà el primer d'un conjunt de muntatges que alternaran els formats més íntims amb experiències de caràcter més col·lectiu.

A l'octubre arribarà *Boja*, de

Mariona Esplugues, i també *Joven*, de la companyia Mambo Project, una proposta de teatre documental i immersiu que es representarà en diversos passis. El novembre tindrà un accent musical amb *Descasada*, una trobada entre la cantautora Magalí Saré i el Cor Bruker, programada al voltant del 25N Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra la Dona.

El teatre de text prendrà força a l'hivern amb *Els Bons*, interpretada per Jordi Boixaderes i Ramon Madaula, mentre que el gener portarà al municipi el pop de Ferran Palau. El músic presentarà el seu directe en una de les cites destacades de la programació musical, que aposta per acostar al públic local veus consolidades de l'escena catalana.

La recta final de la temporada reunirà propostes amb llenguatges molt diferents. *No saltres els sense nom*, de Mos



Farrigo Farrago té apunt el calendari d'una nova edició de L'Escotilló

A l'oferta de la programació municipal s'hi afegirà com és habitual la de L'Escotilló, el cicle de teatre amateur que organitza Farrigo Farrago. La primera cita serà el 18 d'octubre, amb l'obra *Pigmalió*, a càrrec de la Cia Gran Escena de Sant Feliu de Codines. Seguirà al novembre, el 29, el quadre escènic del Centre Catòlic de Barcelona, amb *Sense filtre*. Per Nadal serà el torn d'*Els Pastorets*, a càrrec de Farrigo Farrago, amb dues funcions els dies x de desembre i el x de gener.

Al gener encara està per concretar l'obra que portarà

el grup Tandem, de Santa Perpètua, i al febrer, el 28, serà el grup Segle XX de Sant Fost qui ens presenti *Somni d'una nit d'estiu*. El 14 de març, Amalgama Teatre, de Barcelona, interpretarà l'obra *És així... o no!* Tancarà el cicle el grup Teatre 345 de Masrampinyo, amb un text encara per decidir.

Totes les funcions són en diumenge i comencen a les 18.30. Les entrades es poden adquirir fent reserva a través de Whatsapp al 650 479 924 o bé a la mateixa taquilla una hora abans de la funció.

Maïorum amb dramàtúrgia de Joan Yago, planteja una mirada contemporània a l'actualitat. Glòria Ribera hi aportarà el seu univers escènic amb *Bomba Val*, i la companyia Xirriquiteula presentarà *Laika*, un espectacle familiar reconegut amb el Premi Max i el Premi Drac d'Or, coincidint amb la celebració del Dia Mundial del Titella i la iniciativa Cap Butaca Buida.

A la primavera també arribaran *El Piset*, de la companyia Fakof i amb direcció d'Eu Manzaneres, i *Els Miserables*

de Victor Hugo, en una dramàtúrgia de Miquel Mas Fiol que actualitza el clàssic. El Cicle Gaudí completarà l'oferta amb projeccions de cinema català.

Les entrades i els abonaments es posaran a la venda prou prou a través de Koo-bin i de manera presencial a la Masia de Can Cortès. La programació mantindrà descomptes per a joves, persones majors de 65 anys i altres col·lectius, amb l'objectiu de facilitar l'accés a les activitats culturals.

Metall, guitarra i acordions per la 52a edició de les Nits Musicals

La 52a edició de les Nits Musicals de Santa Maria, un dels certàmens de música més llargs de Catalunya, oferirà aquest any tres propostes d'estils ben diferents. Com és habitual, el festival presentarà les actuacions en el marc de l'església romànica de Santa Maria de Palau-solità i Plegamans, en tres diumenges consecutius, i sempre a les 19.00 hores.

La primera data que programada pels Amics de la Música Clàssica de PsiP, organitzadors del festival, és el diumenge 20 de setembre. Aquell dia sortiran a escena Quintet Stentor, Orquestra del Gran Teatre del Liceu de Barcelona i de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Ofereixen programes variats que combinen obres clàssiques

adaptades amb música moderna, bandes sonores i clàssics del jazz o de gèneres populars.

Set dies després, diumenge 27 de setembre, serà el torn de la guitarra de Nicklas Lundberg, destacat guitarrista clàssic, músic de cambra i pedagog musical suec. Lundberg és un vell conegut del públic de les Nits de Santa Maria, com també ho són els components del quintet Stentor. És especialment conegut pel seu ampli repertori que va des de la música del Renaixement fins a la música contemporània, i també per la seva passió per les obres de principis del segle XIX.

Tancarà aquesta edició, ja l'octubre, l'Orquestra d'Acordions de Sabadell. Diumenge, 4 d'octubre, aquesta peculiar



formació fundada l'any 1991 a Sabadell pel músic i professor Miquel Àngel Maestro. La seva música tampoc serà aliena al públic palauenc, ja que recentment van actuar al teatre de la Vila, amb motiu de la festivitat de Santa Cecília.

Les tres actuacions conformen una nova edició d'aquest tradicional festival, que situa Palau-solità i Plegamans en el mapa de la música clàssica de Catalunya. L'entrada als concerts és gratuïta, amb taquilla inversa voluntària.



CASAL DE LA GENT GRAN

SETEMBRE



CIRCUSLAND

Sortida el 16 de setembre, 8.00 hores
Cobrament: dijous 10 de setembre
Inclou visita a Besalú.



SETMANA DE LA GENT GRAN



Del 28/09 al 04/10
Desfilada de vestits de paper / Campionat de Rummikub.

OCTUBRE



Món Sant Benet
Dimecres, 14
Pagament: dijous 8
Inclou esmorzar i dinar

BALL EN LÍNIA



Pavelló esportiu
Iniciació: dm de 15 a 16 hores / Manteniment: Dm i Dj, de 16.00 a 17.00

OCTUBRE



Circ du Soleil. Kurios
Diumenge, 18. Funció de les 12.30. Inclou autocar, dinar i entrada

OCTUBRE



Berlín
Del 14 al 18.
Festival de la Llum. Visita a Dresden i Postdam.

CINEMA AL CASAL



La sospecha de Sofia
18 d'octubre
16.30 hores

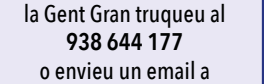
ACTIVITATS DE LES TARDES AL CASAL



Bingo
Dl, Dm i Dx de 17.00 a 19.00 h.



Jocs de taula
Dijous, de 16.00 a 19.00 h.



Costura
Tardes, de 16.00 a 19.00 h.

Petanca
Dl i Dx de 16.00 a 18.00 h.

Per contactar amb el Casal de la Gent Gran truqueu al **938 644 177** o envieu un email a casalgentgranpsp@gmail.com
AMB LA COL·LABORACIÓ DE:
L'INFORMATIU
PALAU SOLITÀ I PLEGAMANS



La fotografia no falta a la seva cita amb la Festa Major

Des de fa més de quatre dècades, la Festa Major de Palau-solità i Plegamans també es viu a través de la fotografia. Al costat dels espectacles, les trobades i les activitats que omplen els carrers, les càmeres capturen instants, paisatges i emocions que, amb el pas del temps, es converteixen en memòria compartida. Enguany, el Concurs de Fotografia de Festa Major ha arribat a la seva 42a edició.

En total, s'hi han presentat 82 fotografies. Tres han quedat fora de concurs perquè no complien alguna de les condicions establertes en les bases, mentre que les 79 restants han passat a formar part de la valoració del jurat. D'aquestes, 53 corresponen al tema lliure i 26 al tema Palau-solità i Plegamans.

La participació dels fotògrafs locals ha tornat a ser especialment significativa. Els autors residents al municipi han aportat 39 imatges, gairebé la meitat de totes les fotografies presentades. Una xifra que confirma la implicació del veïnat i la voluntat de retratar, des de diferents sensibilitats, la realitat més propera.

Com és habitual, les bases

del concurs estableixen tres apartats: tema lliure, tema Palau-solità i Plegamans i el Premi Segalès, en homenatge al desaparegut fotògraf local Josep Segalès i reservat als autors residents al municipi. Les categories de tema lliure i tema Palau-solità i Plegamans es divideixen en els apartats de blanc i negre i color.

El jurat, format aquest any per Cristina Serra, Mari Carmen Gavilan i Sònia Berenguera, va fer la deliberació dimarts 25 i els premiats van rebre el premi en l'acte inaugural de l'exposició que es va celebrar dijous 27 a la Torre Folch. La dotació econòmica es manté respecte de l'any passat: 250, 150 i 100 euros per als primers, segons i tercers premis dels temes lliure i Palau-solità i Plegamans, i 300, 200 i 150 euros per als premis Segalès.

El resultat del concurs es pot contemplar ja a la sala Massagrà de la Torre Folch, on s'ha inaugurat l'exposició amb les fotografies participants, incloses les tres obres que han quedat excloses de la competició. La mostra es pot visitar fins al 13 de setembre, en l'horari ha-



ELS GUANYADORS DEL 42È CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FESTA MAJOR

JOSEP SEGALÉS COLOR

- 1.- Isi Jurado
- 2.- Ana Bravo
- 3.- Carmen Pozo

TEMA LLIURE COLOR

- 1.- Albert Homs
- 2.- Marçal Font
- 3.- Isi Jurado

TEMA PSIP COLOR

- 1.- Ana Bravo
- 2.- Joan Serrano
- 3.- Jaume Ventura

JOSEP SEGALÉS B/N

- 1.- Jaume Ventura
- 2.- Joan M. Guimerà
- 3.- Maria Jurado

TEMA LLIURE B/N

- 1.- Juan Serrano
- 2.- Anna Ferrete
- 3.- Francisco Almendros

TEMA PSIP B/N

- 1.- Marçal Font
- 2.- Domènec López
- 3.- Anna Ferrete

bitual de la Torre Folch.

Un any més, el concurs converteix la Festa Major en una mirada múltiple sobre el municipi: una suma de fragments, llums i moments que, atrapats en una fotografia, mantenen

viu allò que passa —i que pot ser només dura un instant—. L'activitat és organitzada per l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans, amb la col·laboració d'Arts & Foto, la secció de fotografia del Taller de les Arts.

TORRA

ADVOCATS

PRIMERA CONSULTA GRATUITA

CIVIL - PENAL
FISCAL - FAMÍLIA
(Divorcis, herències, incapacitats...)

93 222 13 98
622 910 487

C/ Camí Reial, 115, bloc 2, local 2
08184 Palau-solità i Plegamans

administracio@torra-advocats.com
www.torra-advocats.com



ÀREA IMMOBILIÀRIA

COMPRA - VENDA - LLOGUER - BROKER
CERTIFICATS ENERGÈTICS - CÈDULES
D'HABITABILITAT - ASSESORIA ENERGÈTICA

662 424 291



Cristalleria
Fusteria d'alumini i PVC
Mosquiteres
Persianes i motors
Tendals
Baranes de vidre
Mampares de bany
Reparacions i manteniments

DESCOBREIX EL QUE PODEM FER PER LA TEVA LLAR
AVDA. JOSEP FONTCUBERTA, 115 - CALDES DE MONTBUI
672 205 915 / 938 655 353 - caldesvitral@gmail.com
www.caldesvitral.es - caldesvitral

E. ARBÓ

CLIMATITZACIÓ SL

AIRE ACONDICIONADO

CONSULTI LES NOSTRES OFERTES

- Pressupost sense compromís
- Instal·ladors autoritzats aire condicionat domèstic
- Diverses marques i models
- Ens adaptem a qualsevol tipus d'instal·lació
- Càlcul per poder demanar la potència adequada en cada cas
- Càrregues de gas, desinfecció, neteja de filtres i posada a punt

RI 08/154652
Carnet: CRC-1139-B

Telèfons 24h: 93 864 68 40 - 93 864 56 94
sat-manaut@earboclimat.com
Oficina i taller: C/ Diagonal 45, oficina - PsiP

NOU SERVEI A VISTA ÒPTICA PALAU

Cuidem la teva audició

Revisió auditiva completa **gratuïta**
Financiació còmoda a plaços
Seguiment i suport **personalitzat**

Revisions auditives i adaptació d'audiòfons amb professionals.

PROVA GRATIS ELS NOSTRES AUDIÒFONS DURANT 1 MES

VISTA ÒPTICA PALAU

934 557 294
608 293 664

DEMANI CITA:

934 557 294
608 293 664

Passeig de la Carrerada, 56,
08184 Palau-solità i Plegamans
www.vistaoptica.es

PROFESSIONALITAT CONFIANÇA PROXIMITAT



FESTA MAJOR 2026

Alegria, color, música i diversió

Palau-solità i Plegamans acaba d'abaixar el teló de la Festa Major. De dimecres 26 fins al dilluns 31 d'agost, el poble s'ha omplert de ritme, color i alegria. Durant 5 dies els carrers han bategat a un ritme intens, demostrant la força d'un teixit associatiu imparabile i les ganes de retrobar-se de la ciutadania després de les vacances d'estiu.

Sota la imatge il·lustrada per la jove Julieta Marchena —guanyadora del concurs de cartells de l'alumnat de l'Institut Ramon Casas i Carbó—, la festa d'enguany ha comptat amb una gran participació.

El tret de sortida informal va tenir lloc dimecres 26 d'agost amb el taller i assaig obert dels castellers Escaldats de Caldes, on desenes de veïns i veïnes es van enfaixar per primera vegada a la plaça de la Vila. A la nit, el cinema a la fresca amb la projecció de *Zootròpolis 2* va omplir de famílies el rovell de l'ou del municipi.

DIJOUS 27

El Bingo Musical, organitzat per La Descoordinadora a la pista

coberta, va batre un nou rècord de participació i va desfermar els primers riures col·lectius. Després de 4 edicions, cada cop més multitudinàries, no és agosarat predir que aquesta cita es convertirà en un clàssic de l'FM palauenca. A la tarda, l'esport va prendre protagonisme amb el partit de futbol de l'EFB Palau contra l'E.C. Granollers i l'Americana de Pàdel a Can Falguera.

L'ambient es va escalfar definitivament a la nit a la plaça de la Vila amb el tradicional Sopar de Duro organitzat per l'associació Cabres i Vaques, on 604 comensals van compartir taula i carmanyola. Després del sopar, la cercavila de la HoPeta! Street Band va guiar al personal fins a l'Espai de Barraques. Allà va

tenir lloc el primer gran plat fort musical de la Festa Major: el concert de Ginestà. El duet barceloní va emocionar el públic amb les seves lletres íntimes i pop festiu, fent cantar a l'uníson a tots els assistents. La nit es va allargar fins ben entrades les tres de la matinada amb la selecció musical de la DJ local Anna Ibarz i el set conjunt de Charly B i DJ Nàtura.

DIVENDRES 28

La jornada va començar fresca amb l'animació dels Corsaris de l'escuma, de Xip Xap Teatre, per als més petits. Uns pirates força divertits van engrescar la canalla de cançó en cançó fins que el canó d'escuma va desfermar la bogeria. A l'skatepark

la música tenia un altre aire. Allà la cultura Sound System de la mà de La Santa Sound feia trobar els altaveus mentre l'Esplai El Botó organitzava la bogeria de la Gimcana XL-XXS a l'Escorxador.

El punt àlgid de la tarda va arribar a la plaça de la Vila. Després de la tradicional ballada de sardanes amb la Lluïsos Coblà i de la trobada i cercavila de gegants i capgrossos des dels jardins de Can Cortès, la plaça es va quedar petita per rebre les pregoneres d'enguany: Les Empalmades (Gisela Torras, Emma Agra i Laura López). Les pregoneres van rememorar els 13 anys d'aquella iniciativa que va transformar la tradició d'anar a veure sortir el sol al castell en l'emblemàtica Empalmada i van aprofitar per fer una crida a la participació. Amb música i pluja de serpentines i confeti, van tancar un pregó més animat i acolorit de l'habitual. La gran encesa de la façana de l'Ajuntament a ritme de La Trempada,

PASSA A LA PÀGINA 26



Centro Cultural Andaluz de Palau-solità i Plegamans

Mes de Puertas Abiertas

SEPTIEMBRE • Inicio: 9 de septiembre

CLASES DE BAILE

MIÉRCOLES
17:00-18:00 | Sevillanas y flamenco infantil
18:00-19:00 | Flamenco intermedio-avanzado
19:00-20:00 | Iniciación a las sevillanas

VIERNES
17:00-18:00 | Ballet infantil
18:00-19:00 | Ballet

CENTRO CÍVICO
Miércoles y viernes del mes de septiembre

Ven a conocer a nuestra nueva profesora, Paula

Idiomes Palau

+ 12 ANYS ENSENYANT ANGLÈS

100 % APROVATS CAMBRIDGE

Explorem el món en anglès

Anglès real per a nens, joves i adults. Des d'I4 fins C1/C2

Nous horaris a primària: 1 dia a la setmana

Mètode oficial NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING

Inscripcions obertes 937 494 218

Rambla del Sol 12
Palau-solità i Plegamans

www.idiomespalau.com



◀..... VE DE LA PÀGINA 24

va ser un dels moments més espectaculars de la nit. De la plaça de la Vila, molts van passar a la de Ca l'Estruch, on esperava una divertida cursa de camells que va servir per inaugurar la programació d'El Pati. La companyia Campi qui Pugui va arrancar rialles i aplaudiments a petits i grans. A l'Espai Barraques, poc més tard, el grup Versión Imposible va oferir un xou trepidant ple de ritme i clàssics de tots els temps, que va tenir un protagonista inesperat, Antonio Benítez, un jubilat de 71 i tants anys que es va fer l'amo de la festa quan va ser convidat dalt de l'escenari. Benítez, malalt càncer des de fa uns anys, va

donar una lliçó de vida amb la seva energia i les ganes de viure malgrat la malaltia. Tota la pista va acabar corejant el seu nom. Les sessions festives de DJ Petardeo Ketarreo i el DJ K-ZU Live Show van tancar la nit.

DISSABTE 29
El Dia Gran va arrancar amb les Matinades dels Grallats de Palau-solità i Plegamans. Al llarg del matí, l'activitat no es va aturar: la XIII Trobada de plaques de cava a Can Cortès, la Marató de donació de sang a la Sala Polivalent, el 32è Torneig 3x3 de l'ACB Palau... però sens dubte l'atracció estrella de la jornada va ser el tobogan d'aigua instal·lat al carrer de Can Cortès. Des dels avis fins als nets, tothom feia cua per llençar-se



La crònica negra

L'únic incident remarcable de tota l'FM va passar la nit de dijous a divendres. Una baralla entre adolescents, en la qual es van utilitzar armes blanques, va acabar amb dos joves ingressats l'hospital de Mollet. L'enfrontament es va produir de matinada a la zona de l'skatepark. Segons la Policia Local, l'endemà els ferits estaven fora de perill i els Mossos estan investigant el cas. Al tancament

d'aquesta edició no hi havia notícies de cap detenció. A la zona de l'skatepark s'ubica també un altre dels aspectes negatius de la festa. La falta de civisme de molts dels qui van a aquella àrea a continuar la festa de matinalda acaba deixant l'espai ple de deixalles i en un aspecte lamentable, cosa que obliga les brigades de neteja a un sobreesforç en uns dies ja de per si molt carregats de feina.

dins dels flotadors. A pocs metres, als jardins de la Masia de Can Cortès, Cabres i Vaques preparava el Vermut Musical amb l'Orquestrina Trama posant la banda sonora. A la tarda, Mas Pla va acollir la festa de colors i aigua Colorain i l'exhibició de Parkour, mentre El Pati es convertia en un paradís infantil amb els espectacles de Panettone Brothers, El Negro y el Flaco, i la màgia íntima de

Pau Segalés al seu Maginàrium. La èpica la van posar dissabte els Escaldats de Caldes de Montbui i els Capgrossos de Mataró, que amb els seus castells van fer emocionar tots els assistents a la plaça de la Vila, refrescats, com sempre pel tall de síndria que els servia l'Agrupació Sardanista de PsiP.

PASSA A LA PÀGINA 28



Planxa i pintura - Mecànica - Electricitat
Equilibrat i canvi de rodes

Manteniment des de 50 € + IVA
OFERTA! en pneumàtics: 205 (55/16) des de 41 € + IVA

Vehicle de substitució
Pressupost sense compromís

Tels. 93 864 89 53 - Fax 93 864 31 96
Av. Catalunya, 88 - 08184 - Palau-solità i Plegamans

TÈCNIC SERVEI
PALAU

Frio/calor desde 350 €

RENTADORES - ASSECADORES - VITROCERÀMIQUES - FORNS -
ESCALFADORS D'AIGUA - TERMOS ELÈCTRICS - AIRE CONDICIONAT -
GRIFERIES - MOBLES DE BANY - DESCALCIFICADORS (OSMÒTICS)



Av. Catalunya, 176 - Tel. 93 864 62 01 - 610 268 698
www.tecnicserveipalau.com - info@tecnicserveipalau.com

21

Tienes
derecho
a saber.

Solicita una
valoración de
tu propiedad
y recíbela en
48 horas.



CONCHI BURGUEÑO
+34638103221

valoración de
Confianza

CENTURY 21
Urban

AGUILAR

PEDRA ARTIFICIAL
MARBRES I GRANITS

Cuines, escales, revestiments, banys

APPROVED FABRICATOR
SILESTONE

Tels. 610 455 118 - 685 959 734
Sant Jaume, 26 - Palau-solità i Plegamans

FUMIRAT

CUBAS PALAU®
SERVEI DE NETEGES TÈCNIQUES
Fosses sèptiques - Arquetes - Dipòsits -
Manteniment i reparació de fosses i
canonades

GRUPO FUMIRAT
SERVICIOS 2009 S.L.

DESINFECCIONS
DESINTEGRACIONS
DESINSECCIONS
CONTROL D'ARQUES I PLACUES
SERVEIS DE JARDINERIA
TRANSPORTS ADX
GESTIÓ DE RESIDUS
INSPECCIONS AMB CÀMERA



SERVEI URGÈNCIES 24H
629 79 34 30 - 685 49 42 12

TELF: 93 864 35 63 // 649 75 14 30



INSTAL·LACIÓ
FOTOVOLTAICA
Aprofita l'energia solar i
estalvia cada dia

CARREGADOR
DE VEHICLES
Solucions de càrrega, ràpi-
des, segures i eficients

ELECTRICITAT
LAMPISTERIA
GAS
CALEFACCIÓ
AIRE CONDICIONAT

C. Comerç, 27
Palau-solità i Plegamans
93 864 82 54
taller@e-maso.com


ELECTRICITAT
MASO
Més de 50 anys
al vostre servei



La botifarra de la Maria Víctor torna a punxar

La caminada Maria Víctor, un dels esdeveniments més clàssics de la Festa Major palauenca, va patir un altre cop un error logístic. No va tenir res a veure amb la part esportiva de la convocatòria. Tant els 550 corredors com els 750 caminants inscrits en la cursa i en la caminada van fer

el recorregut sense incidents. La nota negativa del matí va tornar a ser la llarga cua que es va generar per recollir l'anhelat entrepà de botifarra. Les prop de dues hores d'espera que van convertir el que havia de ser un esmorzar en un vermut. Mentre la cobla Ciutat de Terrassa començava a to-

car, molts dels balladors s'ho havien de mirar des de la cua. Aquest és el segon any que l'organització d'aquesta activitat l'assumeix l'entitat Menhir Fest, i és el segon cop que es reproduïen les cues. Caldrà esperar un any per saber si la tercera és la bona o si tornem a tenir tres quarts del mateix.

d'Hotel Cochambre. Es va notar l'absència de Beni, el seu vocalista, però, així i tot, van fer saltar i cantar el recinte de Barraques amb un repàs als grans èxits del pop-rock internacional i català, deixant l'ambient prepart per les actuacions posteriors d'Àlex Argemí i Hita de Pawla.

DIUMENGE, 30

Diumenge va començar ben d'hora. A les 6 de la matinada,

la 13a Empalmada, guiada per la Festukada, va conduir centenars de joves des de Barraques fins al parc de Can Linares per gaudir de la xocolatada popular mentre sortia el sol. Centro Cultural Andaluz i els Deixebles repartien 120 litres de xocolata calenta entre els assistents. No ha sobrat ni una gota.

Més avall, al bosc de Can Pavana es va convertir en el cor de la festa matinal acompanyant la 45a Cursa Popular i la 15a

Caminada Popular Maria Víctor. Els 1.300 participants van fer els seus respectius traçats sense incidents. Però no la cursa cap a la botifarra, que sí va ser un pèl accidentada (vegeu requadre). Per als més petits, el bosc es va farcir d'activitats per passar l'estona. Tirolines, escalada, tir en arc, trenca l'olla i jocs de camp van fer més lleugera l'espera fins a l'entrepà.

PASSA A LA PÀGINA 30

www.sic-catequesi.cat

Vine a catequesi

Fem família

Catequesi de 1ª Comunió y Confirmació

De 1ª Comunió: Divendres a les 17:30h.
A la rectoria de Sta Maria.
Inici de curs: Divendres, 2 d'Octubre.

De confirmació: Dia i hora a convenir.

INSCRIPCIONS

Sta. Maria: 14, 15 i 16 de Setembre de 17 a 19h.
Rectoria: Plaça Santa Maria, 3

Sant Genís: 19 de Setembre de 11-12h. i diumenges a les 12h.
Església de Sant Genís: Plaça Sant Genís, 3

&

l'esbarjo **l'esbarjo**
good roll

El plaer d'un bon apat culminat amb un bon gelat

Estem a la Plaça Ernest Lluch de Palau-solità i Plegamans
Reserves: 665 539 186 També disponible a PASSODECUINAR

TAXI

TAXI PALAU

José Manuel Aguilar
taxipalau@gmail.com

Palau-solità i Plegamans
672277161

TAXI

Xavier Caparrós

617 378 035
93 864 98 38

Taxi col·lectiu (disponibilitat d'1 a 8 places) - Empreses

Cobrament amb tarjeta o efectiu
PALAU-SOLITÀ I PLEGAMANS
xaviercaparros1@gmail.com

CAMINANT
cap a una
NOVA TEMPORADA

Nous reptes, la mateixa il·lusió.
Seguim **junts**, seguim creixent.

CREIXEM
Més jugadors i jugadores, més equips i més futbol per a tothom.

COMPETIM
El S12 torna amb la il·lusió de superar el subcampionat de la temporada passada.

SUMEM
Més futbol femení per fer créixer el club i la família del F.C. Palau.

CONTINUEM
El 100% del nostre staff segueix al capdavant, amb noves incorporacions i formació de casa.

26/27

L'èxit és CREIXER JUNTS

NASCUT ENTRE EL 2012 I EL 2022? VINE A JUGAR AMB NOSALTRES.
DIMARTS, DIJOUS I DIVENDRES

fcpalaucentenari@gmail.com
625 853 120

Palau-Solità i Plegamans,
un poble, un club, una família.



◀..... VE DE LA PÀGINA 28

El moment de pell de gallina de diumenge va ser, sens dubte, el tancament del concert d'havaneres. Els Escamarlans de PsiP i el trio Port Bo van oferir un concert memorable que va deixar petita la plaça de la Vila. La interpretació conjunta de la Bella Lola i el Meu Avi va ser un regal fantàstic.

Els que no van voler havaneres es van poder dedicar a desxifrar les pistes per atrapar El Marxant d'Art, nom de l'escape room que L'Estrambòtic va presentar a la plaça de Ca l'Estruch.

La nit de dilluns va continuar amb el correfoc infantil, el concert de Candombe i la festa del confeti a l'espai Barraques,

aquesta última al ritme de Los 80 Principales, la sessió de DJ Martí Ribalta i el tancament a càrrec de DJ Trapella.

DILLUNS, 31

La Festa Major Petita va començar amb una activitat molt refrescant. La Festa de l'Aigua a Ca l'Estruch va donar als més petits l'última oportunitat de gaudir de les vacances abans de preparar la motxilla per tornar a l'escola. I dels més petits, als més grans. Al migdia, el Casal de la Gent Gran va celebrar el seu dinar de germanor, amb presència de les autoritats locals.

La tarda va estar plena també de talent artístic. La plaça de Ca l'Estruch va acollir la cloenda de El Pati amb l'impactant espectacle de circ contemporani Fins

al Cel de la companyia Spanish Circo, mentre a la plaça de la Vila els amants del jazz gaudien de la saviesa musical de La Vella Dixieland.

Però la gran explosió de públic estava prevista per dilluns a les 20.00. Els Catarres van ser els protagonistes del concert familiar, i no van decebre les expectatives. A l'Espai Barraques, el concert familiar d'Els Catarres va ser un dels esdeveniments més concorreguts i emotius de tota la festa. Amb temes icònics com Jenifer, Vull estar amb tu o Rock & Roll, el grup d'Aiguafreda va fer saltar conjuntament a diverses generacions de palauencs i palauenques en una veritable comunitat col·lectiva.

A les 22 h, totes les mirades es van dirigir al cel per presen-

ciar el tradicional Piromusical. A càrrec de Pirotècnia Garcia i amb una acurada selecció i composició musical signada per Andreu Presas de Ràdio Flaixbac, l'espectacle de llum, color i so va fer boca badar el públic palauenc i va anunciar la fi de la FM 2026. Tot i que, com marca la tradició a casa nostra, l'última paraula la va tenir Miquel del Roig. L'incombustible cantautor de l'Ametlla de Mar, armat amb la seva guitarra i un llistat inesgotable de cançons populars i reivindicatives, va posar el punt final perfecte a la celebració entre balls, abraçades i somriures encomanadissos.

Una Festa Major memorable, amb moments que quedaran en la memòria de molts palauencs i palauenques.

Fins l'any que ve!

SOC Servei d'Ocupació de Catalunya

PROGRAMA DE FORMACIÓ PROFESSIONAL PER TREBALLAR A RESIDENCIAL PALAU

Curs d'Atenció Socio sanitària a Persones Dependents en Institucions
CP: SSCS0208

Formació professional per a l'ocupació. Formació subvencionada



TORN DE MATÍ:

Inici el 15-09-2026 fins el 26-02-2027
De dilluns a divendres de 09:00 a 14:00 hores



REQUISITS NECESSARIS:

Ser major de 18 anys
Formació mínima de secundària o bé, superar una prova de nivell.
Inscrit com a demandant d'ocupació



CARACTERÍSTIQUES DE LA FORMACIÓ: Inici del curs Setembre 2026

Document oficial un cop superat el curs: Certificat de Professionalitat

Formació teòrica-pràctica: 450 hores
Formació complementària: 45 hores



DADES DE CONTACTE:

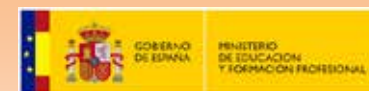
Cal enviar el Currículum a la següent adreça de correu electrònic:
laboral@residencialpalau.com



CONTINGUTS

Desenvolupar intervencions d'atenció física, atenció socio sanitària i atenció psicosocial a persones dependents en l'àmbit institucional.

Preparar i donar suport a les intervencions d'atenció a les persones i al seu entorn en l'àmbit institucional i indicades per l'equip interdisciplinari.





Especialistes en ortodòncia invisible. També per a adults.

DENTALDUARTE 

Demana cita al 938 64 48 34 o visita'ns
Av. Catalunya, 176. 1er 2^a



ART SOL I LLUNA

LA TEVA BOTIGA DE
REGALS I COMPLEMENTS
PERSONALITZATS, PER A
GRANS I PETITS.

CUIDEM CADA DETALL
PERQUÈ SIGUI ÚNIC.



AV.CATALUNYA 241
08184 PALAU-SOLITÀ I
PLEGAMANS
☎ 676 67 02 46
WWW.ARTSOLILLUNA.COM
@ARTSOLILLUNA

TÈCNIC INFORMÀTIC 
EXPERT | RÀPID | CONFIABLE

- 1  REPARACIÓ D'ORDINADORS
- 2  ACTUALITZACIÓ DE PROGRAMES I MANTENIMENT GENERAL
- 3  RECUPERACIÓ DE DADES
- 4  INSTAL·LACIÓ DE SISTEMES WINDOWS I APPLE

  SERVEI A DOMICILI

 TAMBE PER WHATSAPP  **653 538 004**

 **molis media**

**TOT EL QUE NECESSITES
PER VESTIR
EL TEU EQUIP**

Roba i calçat laboral,
epi's, roba corporativa i
productes promocionals

DEMANA PRESSUPOST

 934 179 427  689 688 209

Carrer Barcelona 45 Local A, 08184 Palau-solità i Plegamans



Entre Flors i Plantes

Volem celebrar els 80 anys amb un regal pels nostres clients. Regalem* una bossa com aquesta per cada compra!!!

(*amb una compra mínima de 10 € i fins a exhaurir existències)



634 90 99 95 /  FLORS_I_PLANTES_SILVIA
WWW.FLORSIPLANTESILVIA.COM